

Jörg Jará: Puppen-Therapie

Technische Anforderungen

Mindestens ein **Techniker** ist zur Probe und während der Show für das Bedienen der Ton- und Lichanlage sowie die Toneinspielungen erforderlich.

Die Bühne

Größe: Mindestens 6 Meter Breite, 3 Meter Tiefe. Podesthöhe je nach Saalgröße mindestens 40 cm bis 80 cm.

Bühnenhintergrund schwarzer Molton

Treppe von Bühne zum Publikum möglichst mittig

Es werden **zwei Stühle** oder ein kleiner Tisch auf der Bühne benötigt.

Bei **Open-Air-Veranstaltungen** muss die Bühne überdacht sein.

Der Ton

Jörg Jará arbeitet mit seinem eigenen **drahtlosen Headset** (DPA 4088, Niere) mit Sender und Empfänger (Sennheiser).

Benötigt wird eine gute, für die Veranstaltung ausreichende **Tonanlage**, bestehend aus **Mischpult**, **CD-Player** und **Bühnenmonitor**, **Hall-Zuschaltung** muss möglich sein.

Das Licht

4 Bühnenscheinwerfer (Fresnel, Stufenlinsen o.ä.) 500 - 1000 W (oder entsprechende LED - Scheinwerfer) von vorn links und rechts auf die Bühne.

Scheinwerfer für steuerbaren Farbwechsel (z.B. LED Pars) von hinten oben. Benötigte Farbstimmungen: **blau, rot, magenta, grün.**

Falls vorhanden: **Spitzlicht** von hinten auf Bühnenmitte.

Die Garderobe

Ein **Raum zum Umkleiden** und Vorbereiten. Möglichst mit folgender Einrichtung: Garderobenhaken, Spiegel, Stuhl, Tisch, Waschgelegenheit. Es wäre schön, wenn Mineralwasser in der Garderobe steht.

Bei Fragen nehmen Sie bitte Kontakt mit der Agentur auf.

Tourmanagement Jörg Jará

Evelyn Petersen - Küstenglanz Veranstaltungen

0176 / 551 069 03

tourmanagement@jjara.de

www.joergjara.de